

Vedlegg 1.

**Ansvarsområder for bevaringsinstitusjoner for privatarkiv i Finnmark (baserer seg på samhandlingsplanen fra 2010, oppdatert 2016).**

| Institusjon  | Beskrivelse av ansvarsområder   |
|--|---|
| <b>Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS</b> | Museet eies av kommunene Hammerfest, Nordkapp, Måsøy, Berlevåg og Gamvik. Selskapet har under utvikling mest mulig felles planer for innsamling og en felles forvaltningsplan for samlingene. Dette innebærer målsetting, arbeidsdeling og en felles profil for selskapet som helhet, samtidig som man tar hensyn til at den enkelte avdeling også skal fungere som lokalmuseum for sin kommune.  |
|  | <b><u>Gjenreisningsmuseet:</u></b><br>Avdelingen Gjenreisningsmuseet skal utvikles til et dokumentasjonssenter for krig og gjenreisning i Finnmark og Nord-Troms, noe som ligger i museets navn og som kan ha betydning i nasjonal sammenheng. Av den grunn skal museet systematisk samle inn privatarkivmateriale angående gjenreisning fra hele fylket. I tillegg omfatter museets innsamlingsområde arkivskapere med lokalisering og arbeidsområde innenfor Hammerfest kommune.  |
|  | <b><u>Måsøy museum:</u></b><br>Avdelingen Måsøy museums ansvarsområde kan omfatte privatarkiv fra Måsøy kommune. Tematisk ønsker museet å spesialisere seg på å samle inn privatarkiver som dokumenterer utvikling av fiskeriteknologi og fiskeflåten, som for eksempel arkiver etter fiskebåtredier i kommunen.  |
|  | <b><u>Nordkappmuseet:</u></b><br>Avdelingen Nordkappmuseets innsamlingsområde er avgrenset til privatarkiv i Nordkapp kommune, med spesielt fokus på Nordkappturisme og utbygging av veier i kommunen med bakgrunn i utvikling av turistnæringen. I tillegg har museet hovedansvar for kystkultur og fiskerihistorie i Finnmark. Nordkappmuseet ønsker å bygge opp mer oppfattende samlinger fra hele fylket innefor sitt satsingsområde, men den knappe magasinressursen er foreløpig til hinder for dette. Det er arkivmateriale som per i dag oppbevares utenfor magasinet på grunn av plassmangel, og museet har overført noe arkivmateriale til deponering ved IKA Finnmark. |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b><u>Berlevåg havnemuseum:</u></b><br/> Avdeling Berlevåg havnemuseums geografiske innsamlingsområde omfatter privatarkivmateriale fra Berlevåg kommune. Siden museet skal komme inn som fast deltaker i Kystverkets etatsmuseum ønsker å bygge opp mer omfattende samlinger, særlig fotomateriale som dokumenterer havneutbygging i kommunen. På grunn av museets utilstrekkelige magasinforhold setter grenser for innsamling av privatarkiver samarbeider museet med IKAF når det gjelder oppbevaring. Det er allerede overlevert privatarkivmateriale med høy informasjonsverdi til IKAF.</p>  |
|   | <p><b><u>Gamvik museum:</u></b><br/> Avdeling Gamvik museum skal samle alle typer privatarkiver på Norkynhalvøya som består av Lebesby og Gamvik kommuner. Siden museet skal komme inn som fast deltaker i Kystverkets etatsmuseum vil museet satse tematisk på arkivmateriale knyttet til fyr- og kystverkshistorie i Finnmark. I tillegg er museet opptatt av å dokumentere hvalfangstperioden 1860-1904 i Finnmark.</p>   |
| <p><b>Verdensarvsenter for bergkunst, Alta museum</b></p> | <p><b><u>Alta museum:</u></b><br/> Innsamlingsområdet for Alta museum omfatter arkivskapere med lokalisering og arbeidsområde innenfor nåværende Alta kommune. Museet har en todelt innsamlingsstrategi. Den ene omhandler bergkunsten i Alta som vil få en egen forvaltnings- og innsamlingsplan. Den andre handler om samlinger (her prioritert gjenstander og foto) som særlig representerer Altas nyere historie.</p>  |
| <p><b>RidduDuottarMuseat</b></p>                          | <p><b><u>RidduDuottarMuseat</u></b> sine avdelinger <b>Kokelv sjøsamiske museum/Jáhkovuona mearrasámi musea, Porsanger museum/Porsáŋggu musea/Porsankin museo, Kautokeino bygdetun/ Guovdageainnu gilišillju og De Samiske Samlinger/Sámiid Vuorká-Dávvirat</b> vil ta i mot arkivalier dersom disse omfatter tema som er høyst relevante for museets faglige arbeid og innsatsingsområder, dvs. samisk kulturhistorie i Vest-Finnmark, herunder spesielt duodji (samisk tradisjonelt brukskunst) og dáidda (samisk kunst). Innsamlingen vil skje i nær dialog og samråd med eiere av materialet og med Samisk arkiv som har spisskompetanse i samiske privatarkiver. Museet ser positivt på det fremtidige samarbeidet med privatarkivnettverket siden det er avdelinger som oppbevarer privatarkivmateriale, både på papirformat, og særlig fotografier. Det arkivalie og fotomateriale som pr. i dag finnes i RDMS lokaliteter, skal fortsatt ordnes og oppbevares der.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Tana og Varanger museumssiida</b></p> | <p><b>Deanu ja Várjjat Museasiida / Tana og Varanger Museumssiida (DVM/TVM)</b> er en stiftelse som består av tre kulturhistoriske museer og et kunstmuseum: <b>Varanger Samiske Museum/Várjjat Sámi Musea, Tana Museum/ Deanu Musea, Østsamisk Museum/Nuörttsaa’mi mu’zei og Saviomuseet/Saviomusea</b>. Museenes roller, innsamlingsområder og ressurser fremgår av overordnet planverk og er nedfelt i formålet med museumstiftelsen. I hvilken grad innsamling skjer, følger av museenes planverk og ressurser. En naturlig samarbeidspart vil være Samisk arkiv.</p>  |
| <p><b>Varanger Museum</b></p>               | <p><b>Varanger Museum IKS</b> har tre avdelinger: <b>Vadsø museum-Ruija kvenmuseum, Vardø museum og Sør-Varanger museum</b>. Det utarbeides en innsamlingsplan for den konsoliderte enheten og de enkelte avdelinger. Per i dag er det ingen av avdelingene som driver aktiv innsamlingspolitikk. De fungerer som aktive mottakere da de tar imot det som blir tilbudt for museene. Som hovedsatsningsområde er museenes ansvarsområde å være lokalmuseum for de respektive kommuner. Museet i Kirkenes har hovedfokus på grenselandshistorie, Vardø har pomorhistorie og Vadsø har kvenkultur. Innsamlingsområdet overlapper hverandre fra den tematiske og geografiske oppdelingen mellom museene og går utover kommunegrensene.</p> |
| <p><b>Sámi arkiiva/Samisk Arkiv</b></p>     | <p><b>Samisk arkiv/Sámi Arkiiva</b> er en arkivinstitusjon med privatarkiv som speciale. Arkivet skal ta imot, bevare og tilgjengeliggjøre arkivmateriale fra det samiske samfunnet i hele Norge. Samisk arkiv er den eneste statlige arkivinstitusjonen i Finnmark, og en del av Arkivverket i Norge. De har et særskilt ansvar for samiske privatarkiver. Samisk arkiv har rolle som kompetansesenter for mottak av samisk privatarkivmateriale og kunnskap om behandling av samiskspråklige privatarkiver. Arkivet kan også fungere som depot for de samiske museene som ønsker det.</p>  |
| <p><b>IKA Finnmark</b></p>                  | <p><b>Interkommunalt arkiv i Finnmark</b> IKA Finnmark oppbevarer privatarkiver fra medlemskommunene i fylket. Arkivet driver ikke aktiv innsamling av privatarkiv, men fungerer som kompetansesenter og eventuelt depot for privatarkiv som er tatt vare på av kommunene. Per i dag oppbevares det ca. 130 ulike privatarkiver ved IKA Finnmark.</p>  |
| <p><b>Finnmark fylkesbibliotek</b></p>      | <p><b>Finnmark fylkesbibliotek</b> er oppnevnt av Riksarkivaren som koordinerende ledd for privatarkivarbeidet i Finnmark. I tillegg er Finnmark fylkesbibliotek ansvarsinstitusjon for fotomateriale i fylket. Det har vært naturlig at arkivmateriale med store mengder foto har blitt avlevert til Fylkesbiblioteket. Fylkesbiblioteket har tatt imot privatarkiver også fra Vadsø og andre kommuner, når de ikke naturlig hører inn under andres ansvarsområde.</p>  |

**Statsarkivet i Tromsø**

**Statsarkivet i Tromsø** er regionalt depot for Arbeiderbevegelsens arkiver i Nord-Norge (ABANN-arkivet). Arkiver etter organisasjoner, lag og foreninger innen arbeiderbevegelsen i Finnmark skal fremdeles samles inn i dette arkivet. Utover dette har Statsarkivet i Tromsø vært villig til å ta imot større arkiver som overstiger andre institusjoners kapasitet med hensyn til magasinplass eller tilgjengeliggjøring.